



Habilidades Académicas y de Preparación para la Carrera

Lee, Escribe, Ya

Unidad

1

**National PASS Center
2013**

Oraciones

Vocabulario:

- ✓ sujeto
- ✓ predicado
- ✓ fragmento
- ✓ oración excesivamente larga
- ✓ declarative
- ✓ interrogative
- ✓ imperativa
- ✓ exclamativa

Una **oración** es un grupo de palabras que forman un pensamiento completo. Todas las oraciones tienen *sujetos* y *predicados*.

Todas las oraciones completas constan de dos partes por lo menos, un **sujeto** y un **predicado**. El *sujeto* refiere acerca de quién o de qué se trata la oración. El *predicado* se refiere a lo que el sujeto hace, hizo, o está haciendo. Una **oración completa** es aquella que tiene un *sujeto* y un *predicado*, que tiene una *correcta puntuación*, y que expresa un *pensamiento completo*.

Ejemplo:

La gente habla.

Gente se refiere a quién o de qué se trata la oración. Este es el sujeto de la oración. ¿Qué hace la gente? **Habla** es la parte de la oración que nos dice lo que el sujeto hace. Esto se conoce como el predicado.

Otro ejemplo:

La dinamita explota.

Dinamita nos dice de quién o de qué se trata la oración. Esto es el sujeto de la oración. ¿Qué hace la dinamita? **Explota** es la parte de la oración que nos dice lo que hace el sujeto. Esto se conoce como el predicado.

Forma oraciones agregando un sujeto (del banco de palabras que aparece abajo) al predicado. Utiliza sujetos que tengan sentido. Usa cada uno una sola vez.

leones	estudiantes	agua	perros	volcanes
basura	granjeros	plantas	lluvia	maestros

1. _____ crecen.
2. _____ ladran.
3. _____ erupcionan.
4. _____ se evapora.
5. _____ estudian.
6. _____ rugen.
7. _____ enseñan.
8. _____ siembran.
9. _____ apesta.
10. _____ cae.

Habilidades Académicas y de Preparación para la Carrera

Dibuja una línea desde cada *sujeto* hasta un *predicado* apropiado para formar una oración. Escribe cada oración en los renglones de abajo. Se ha trazado la primera línea para tu conveniencia.

Los búhos	florecen
Los rosales	pican
Los mosquitos	ululan
Los niños	hacen tic-tac
Los pájaros	nadan
Los peces	juegan
Los relojes	maúllan
Los trenes	gruñen
Los gatos	silban
Los cerdos	vuelan

11. Los búhos ululan.
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

Separa el sujeto del predicado con una diagonal (/). Luego traza una línea debajo del sujeto de cada oración y dos líneas debajo del predicado. Tanto el sujeto como el predicado pueden formarse, y usualmente se forman, con más de una palabra.

Ejemplo:

Joanne y Linda fueron de compras al centro comercial.

Joanne y Linda / fueron de compras al centro comercial.

21. El autobús está esperándonos en la parada de la esquina.
22. La banda está tocando una de mis canciones favoritas.
23. Su mama hizo pays con las fresas que ella colectó.
24. Un pequeño y sonoro arroyo corre más allá del huerto de manzanas.
25. La fruta de la cubeta se derramó sobre los pies de Eduardo.
26. Mi hermano está usando su camisa azul nueva.
27. Mi familia fue a Disney World el verano pasado.
28. Mi nuevo trabajo es interesante.
29. Mis vecinos vinieron a comer a casa.
30. Las hojas de los árboles de arce ya empiezan a tomar un color marrón.

Una **oración completa o enunciado completo** siempre tiene un *sujeto* y un *predicado* (parte de la oración que dice algo acerca del sujeto), tiene la *puntuación correcta*, y expresa un *pensamiento completo*.

Un error muy común en las oraciones es un **fragmento**. Un fragmento de oración no expresa un pensamiento completo. Es un grupo de palabras que inicia con una letra mayúscula, finaliza con la puntuación correcta, pero *carece* ya sea del *sujeto* o del *predicado*.

Los fragmentos de oración no tienen sentido. Expresan solamente una parte de una idea; el pensamiento no está completo. Esto se puede corregir, ya sea agregando las palabras que completan el pensamiento o uniendo este pensamiento parcialmente completo a la oración de la que ha sido separado.

Un fragmento puede sólo referirse a quién.

Ejemplo:

Fragmento de oración: *La dama del vestido rojo.* (¿Qué está haciendo?)

Fragmento corregido: *La dama del vestido rojo está juntando dinero para los boletos.*

Un fragmento puede sólo referirse a qué pasó.

Ejemplo:

Fragmento de oración: *Está juntando dinero para los boletos.* (¿Quién está juntando el dinero?)

Fragmento corregido: *La dama del vestido rojo está juntando dinero para los boletos.*

Un fragmento puede no contener un sujeto.

Ejemplo:

Fragmento de oración: *Pone dinero en el medidor.* (¿Quién pone dinero en el medidor?)

Fragmento corregido (oración completa): *Mi hermana, Beth, pone dinero en el medidor.*

Agrega palabras a las oraciones fragmentadas para hacerlas expresar un pensamiento completo.

31. El gran perro del vecino _____.
32. _____ lucirá bien en ti.
33. Alexis y Caleb _____.
34. El nuevo centro comercial _____.
35. Las últimas vacaciones que tomaste _____.
36. _____ vino ayer.

Otro error común, además de los fragmentos de oración, es la carencia de puntos entre oraciones. Cuando esto sucede, la oración divaga. Nada parece tener sentido. Siempre debes saber cuándo termina una oración y empieza la siguiente.

Una **oración excesivamente larga (o texto seguido sin puntuación)** encadena dos o más oraciones si se deja de utilizar una palabra conectiva o la debida puntuación para darle sentido.

En algunas oraciones, un pensamiento se “revuelve” con otro pensamiento. A esto se le conoce como oraciones con asuntos inconexos. En ocasiones se coloca una coma donde debería ir un punto. Una oración “revuelta” o con asuntos inconexos se puede arreglar en una de tres formas. La puedes dividir en dos o más oraciones, puedes introducir puntos, o emplear palabras de transición como podrían ser *y*, *pero*, o *o* (conjunciones).

Ejemplo:

Inconexo: *Javier cría hámsteres bebés los mantiene en el sótano.*

Oración corregida separándola en dos oraciones sencillas:

Javier cría hámsteres bebés. Él los mantiene en el sótano.

Oración corregida agregando puntuación:

Javier cría hámsteres bebés; él los mantiene en el sótano.

Oración inconexa corregida empleando una palabra de transición:

Javier cría hámsteres bebés, y él los mantiene en el sótano.

Corrige las siguientes oraciones inconexas primero separándolas en dos oraciones sencillas y luego formando una oración compuesta, ya sea agregando puntuación o introduciendo una conjunción.

37. *La brillante motocicleta roja se lanzó al callejón, patinó en la gravilla suelta de la entrada.*

Oración 1: _____

Oración 2: _____

Oración compuesta: _____

38. *Compré un reproductor de DVD nuevo en la tienda hoy, estaba en oferta a mitad de precio.*

Oración 1: _____

Oración 2: _____

Oración compuesta: _____

Las oraciones tienen diferentes propósitos. Los diferentes tipos de oración deben expresar lo que nosotros queremos decir—desde hacer preguntas hasta pedir cosas. Necesitamos identificar el propósito de esas oraciones para saber qué tipo de oración es.

Ahora aprenderás cómo identificar las oraciones mediante el propósito de ellas. Existen cuatro tipos de oraciones. Cada tipo de oración tiene un propósito distinto. Un tipo de oración le dice algo a alguien. Otro más hace una pregunta. Otro tipo le ordena a alguien hacer algo. Y otro más muestra un sentimiento intenso.

Los cuatro tipos de oraciones se conocen como oraciones **declarativas**, **interrogativas**, **imperativas**, y **exclamativas**.

Una **oración declarativa** establece un *hecho* y termina con un *punto* (.).

Ejemplo: *Nuestro negocio va muy bien.*



No se hizo una pregunta directa, no se dio una orden ni se pidió algo, y no se expresó un sentimiento intenso. *La oración simplemente establece un hecho*, por tanto la oración es una oración declarativa.

Una **oración interrogativa** hace una *pregunta* directa, y está expresada entre *signos de interrogación* (¿?). Interrogar significa “preguntar”. Hacer una pregunta es el segundo propósito de las oraciones. Una oración interrogativa hace una pregunta.

Ejemplo: *¿Por qué José no sube al autobús escolar?*



No se dio orden alguna ni se pidió algo, no se expresaron sentimientos intensos, y no se declararon hechos reales. *La oración hizo una pregunta directa*, por tanto ésta es una oración interrogativa.

Una **oración imperativa** da una orden o requiere algo. Normalmente termina con un punto (.). El sujeto se sobrentiende, y el sujeto viene a ser tú. *Se sobrentiende significa que tú vas a realizar la acción.* Requerir es el tercer propósito de las oraciones. Las oraciones imperativas exigen acción.

Ejemplo: *Toma esta flor.*



La oración no establece un hecho y no hace una pregunta directa. Por tanto, la oración es una oración imperativa.

Las órdenes **fuertes** se expresan entre signos de exclamación (!):

Ejemplo: *¡Deja de hacer eso!*

Las órdenes **suaves** terminan con un punto:

Ejemplo: *Por favor deja de hacer eso.*

Una **oración exclamativa** demuestra sentimientos fuertes, y se expresa entre *signos de exclamación (!)*. Reconoces una oración exclamatoria cuando la oyes. Las oraciones exclamatorias dejan ver urgencia. Expresar sentimientos fuertes e intensos es el cuarto propósito de las oraciones.

Ejemplo: *¡Estoy tan feliz de haber ganado el primer lugar!*



La oración no solo declara un hecho, no hace una pregunta directa, y no hubo órdenes ni requerimientos. *La oración deja ver sentimientos intensos*, por tanto es una oración exclamativa.

Lee las oraciones que aparecen abajo y encierra en un círculo la puntuación final correcta para cada una de ellas. Sobre la línea, escribe qué tipo de oración es (declarativa, interrogativa, imperativa, o exclamativa). Hay dos de cada tipo.

- _____ 39. ¿Dónde están mis pantalones de mezclilla nuevos?
- _____ 40. Mi hermana y yo vamos de compras mañana.
- _____ 41. ¡Cuidado, la escalera se está deslizando!
- _____ 42. Dame el papel cuando termines.
- _____ 43. ¿Es mi película la que está en tu reproductor de DVD?
- _____ 44. Mi color favorito es el rojo de los carros de bomberos.
- _____ 45. Por favor compra un galón de leche en la tienda.
- _____ 46. ¡Solo gané doscientos cincuenta dólares!

☞ Fin de la Unidad 1 ☞